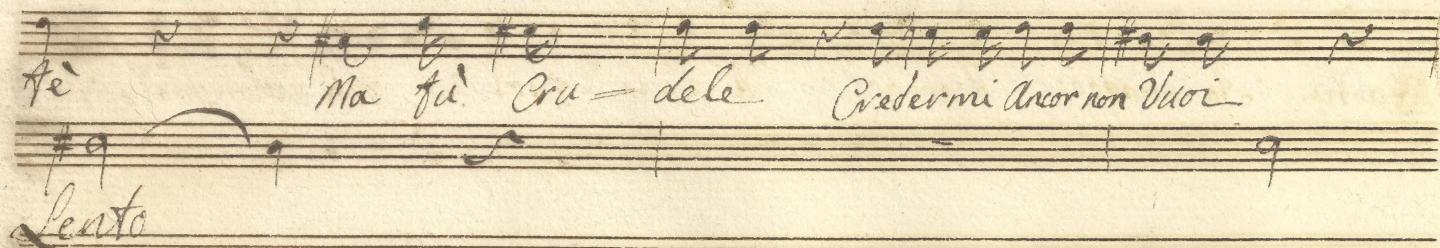
À quest' Amplesso ò Cara

Scena, e Duetto

Del Sig.re Sebastiano Nasolini

Violini
Viole
Cleopatra
M: Antonio
Non tormentarmi più
Vedrai se ad

Onta dell'avverso des= tino il Sangue mio risparmierò

Lento

tè

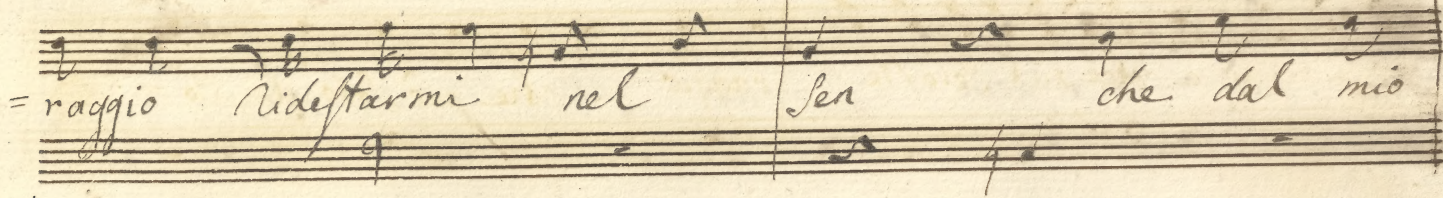
Ma fu Cru=dele

Credermi Ancor non Vuoi

Lento

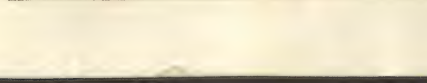
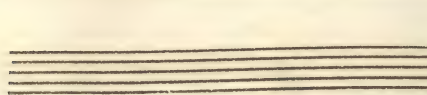
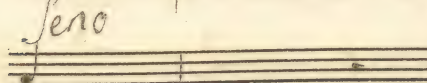
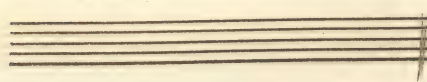
Mirami Io piango, e prego à piedi tuoi deh volgi Idolo

mio placido, e dolce quel Celeste
raggio
che può solo il Co =

=raggio ridestarmi nel sen che dal mio

All:o

Core può tutto disgom=brar L' alto terrore

Sorgi
placata Io
Son d' assicuro
Non fia giammai
Nò
ap=
f:

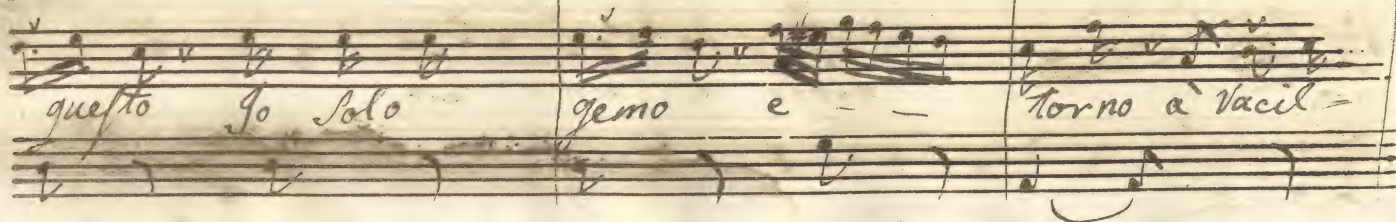
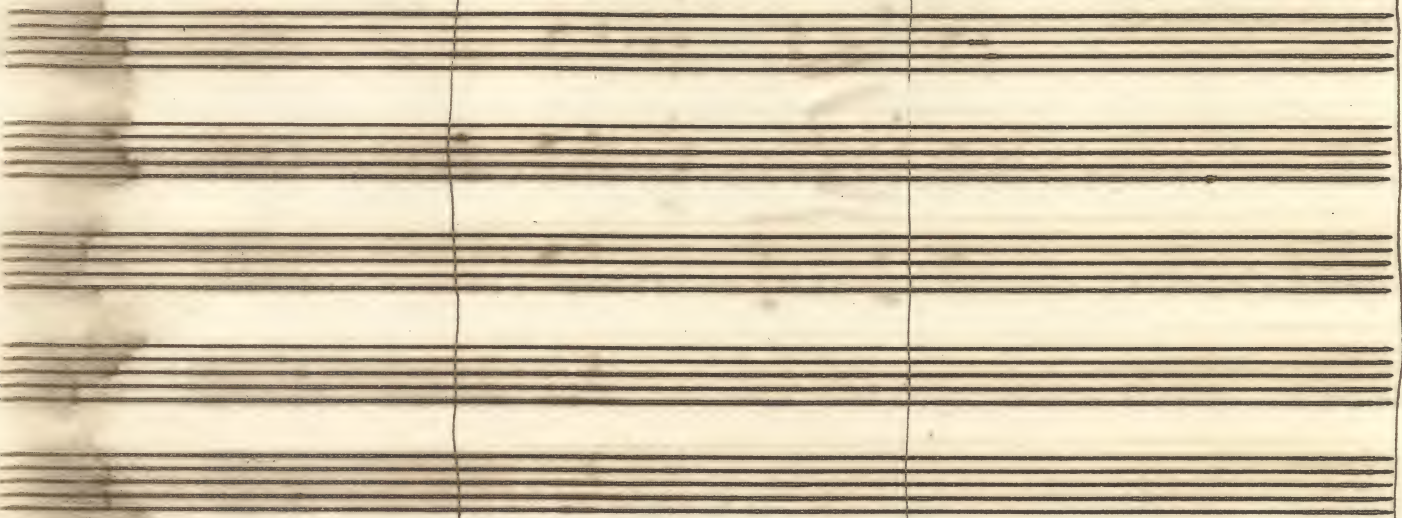
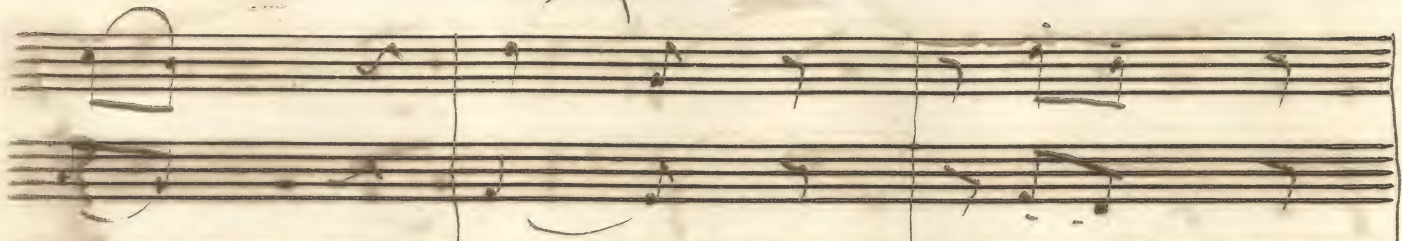
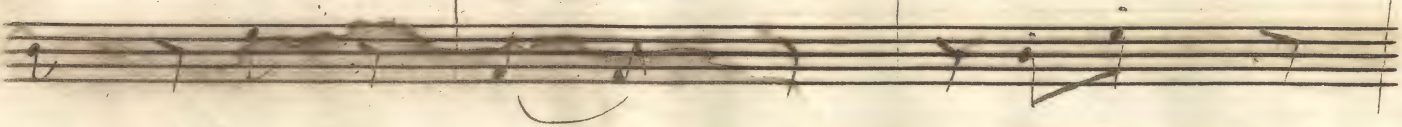
pieno
Si vieni Anima mia vieni al Mio

seno
Segue Duetto

Violini
Flauto
Oboè
Corni
Viole
Fagotti
Cleopatra
M. Antonio
Ah
Quest' am = ples = so
Adagio Maestoso
p:

Cara for= se sarà l' Es= tremo

questo Io solo
gemo e — —
torno à vacil=

lar e
torno à vacil=
lar

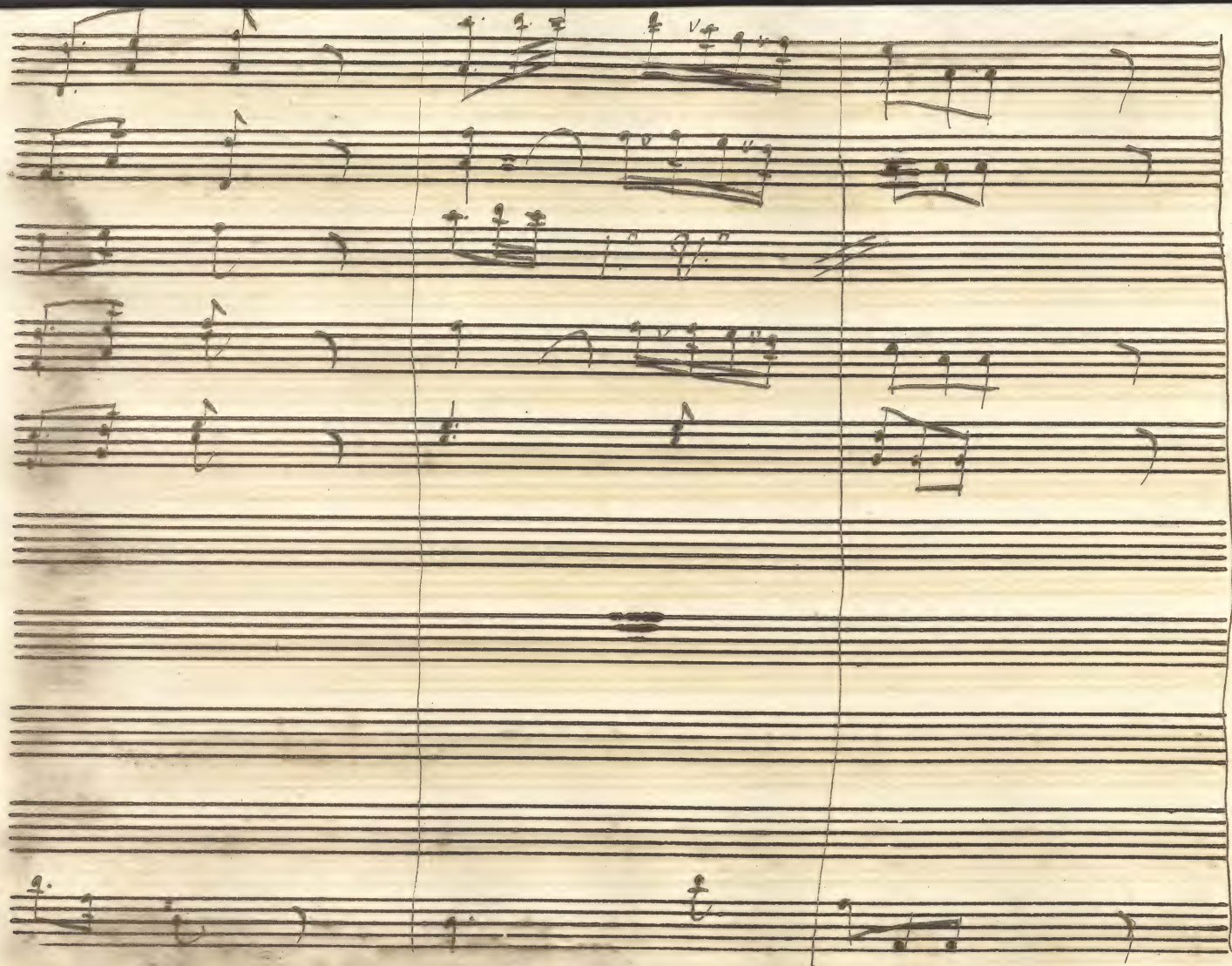
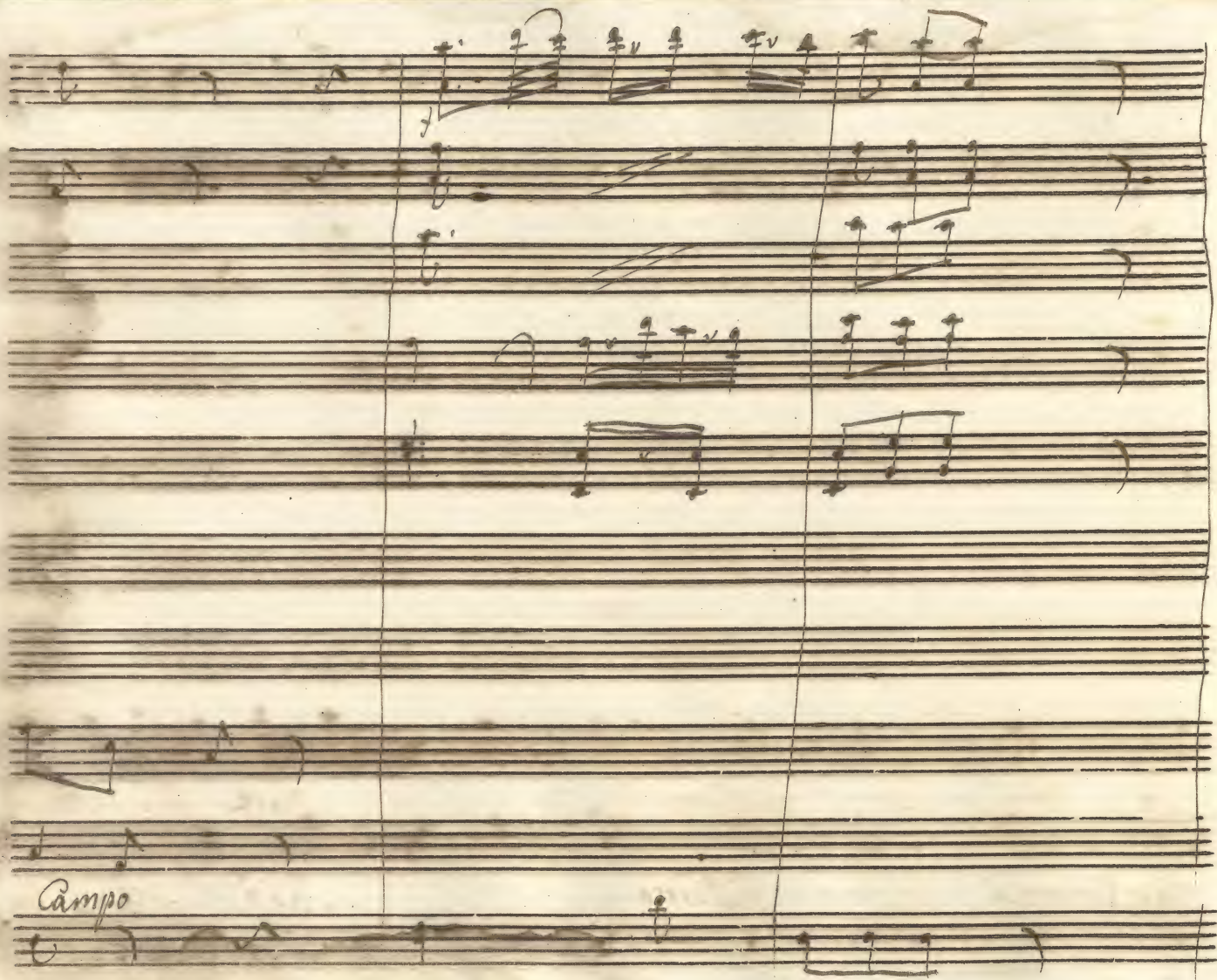
Calma Calma ò Caro quel tristo af = fanno rl =

=prendi il tuo va=
lore
è In
grembo
a un dolce a=

= morte t'at = tendo à li = po = far t'at =

=tendo a ripo= sar
e terni an=
ah lo volesse il Ciel
R^vo

= cora
vano ti = more pugna vinci ti=
te solo
te

Maestoso
In P:
f
Torna
O amore
O istante O amore
Maestoso

Sarai
Mentre à Com- battere
Sarò nel

Campo

tè le vittime quel forte
me le vittime il forte

p.
braccio
fra
Lom = bre
braccio

Squa = li = de Ca = der = Ca =
fra = = l'om = bre Squa = li =

=der - - fa - ra
Cader fa=
=de Ca - der =Ca=
der fa

f
soli
=ra
Mentre a' Com=

Sarai
Sè
tè
le
battere
Sarò
nel
Campo

Vittime a Te le Vittime quel forte braccio
a me le Vittime il forte braccio

frà
Som — bre
Squa — li —
frà —

- de Ca = den Ca = den fa =
L'om = bre = Squa = li = de Ca =

= ra' Ca = der fa = ra' Ca =
= der Ca = der — fa =

= der
fa
=
rà
= der
fa
=
rà

Ec = co Là

Tromba

Ecco Le Schiere

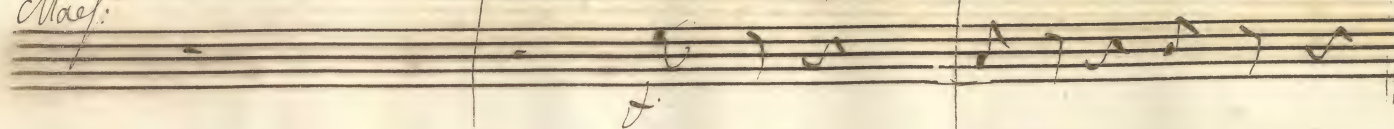
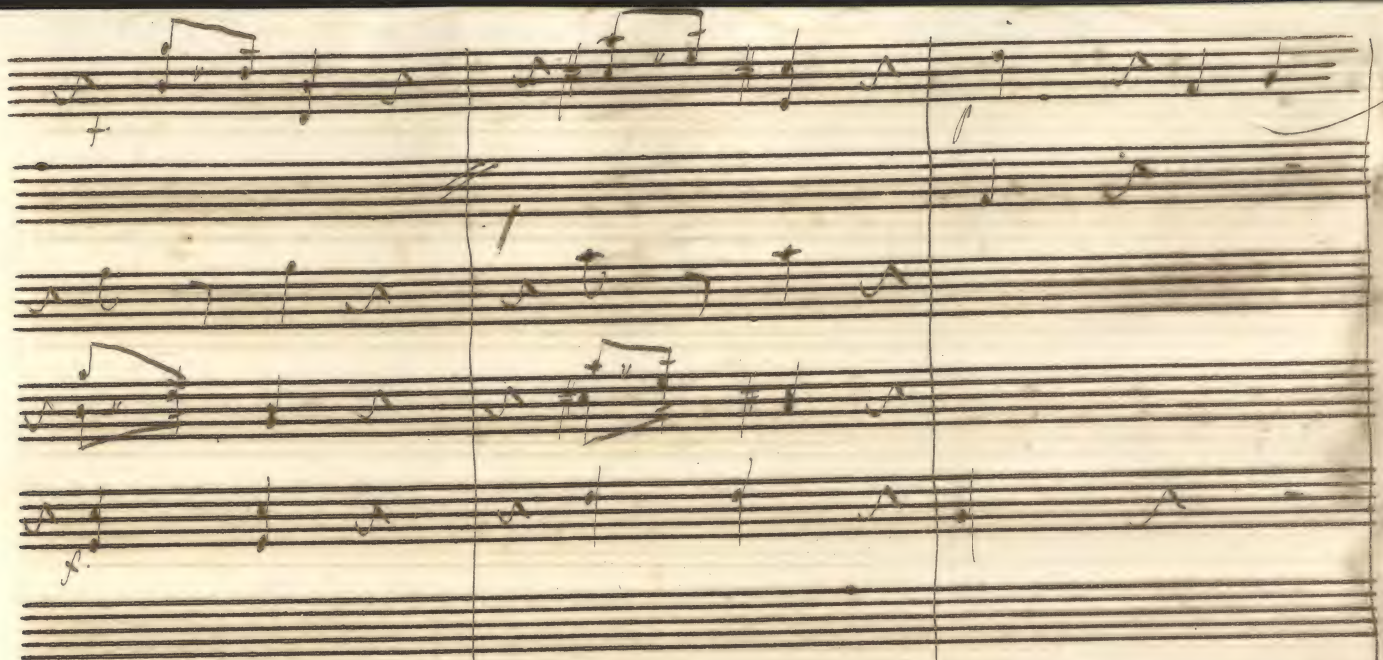
il Sol rim = bom = ba

di Lion Guer = rien il suol rim =

=bomba di Suon Guer — rier
Or ti

Maes.°

f

chiede di Gloria d'o= nore gene= roso sublime pen=

Maes.°

f

fier Or ti chiede Or ti chiede
Or mi chiede Or mi chiede ge= ne=

Gene =
= roso Gene = roso Sublime pen = sier

All.o Mod.to
Col 1.o V.i
poi lan = gui - re - mo nel sen d'A =
piri

= mo = re di dol = ce giu = bi = lo di

bel = pia
cer
poi Lan = gui =
poi Lan - gui =

re = mo nel
sen d' a =
mo = re

di dolce giu = bilo di – bel pia =

= cer
di dolce
gimbi = lo

pii
f
soli
soli:
di bel pid=
cer

arco
arco

Ora il
Campo t' Invita t'at=
tende
coi fu=
Ora il
Campo m' Invita m'at=

= rori di Marte nel
Sen
Coi fu-
= ten de- Coi fu=
rori di Marte nel
Sen

= ro = ri di Mar = te nel sen Coi fu =
Coi fu = rori Coi fu =

pmo
poi tor = re =
=rori di Marte nel
Sen
pizz.

= re = mo frà il dol = ce ardo = re

a = pascer L'anima con = ten = ta ap =

= pien -
poi torne = re — no fra il

dol - ce ar= do - re a - paſ - cer

L'a - nima con = tenta ap - pien

à paſcer
L' anima Con = tenta aſ =

Soli
dol
poi Langui = remo
= pien
poi torne =

= remo poi Langui —
remo poi torne = remo a' pascer

Con la p.te
L'anima contenta ap-
a pas = cer

L'anima
à
paſcer
L'anima
Con

Più All:o
à tempo
Col 1:o V:o
poi Langui =
= tenta ap= pien
Più all:o à tempo

-remo
poi torne=
remo poi Langui=

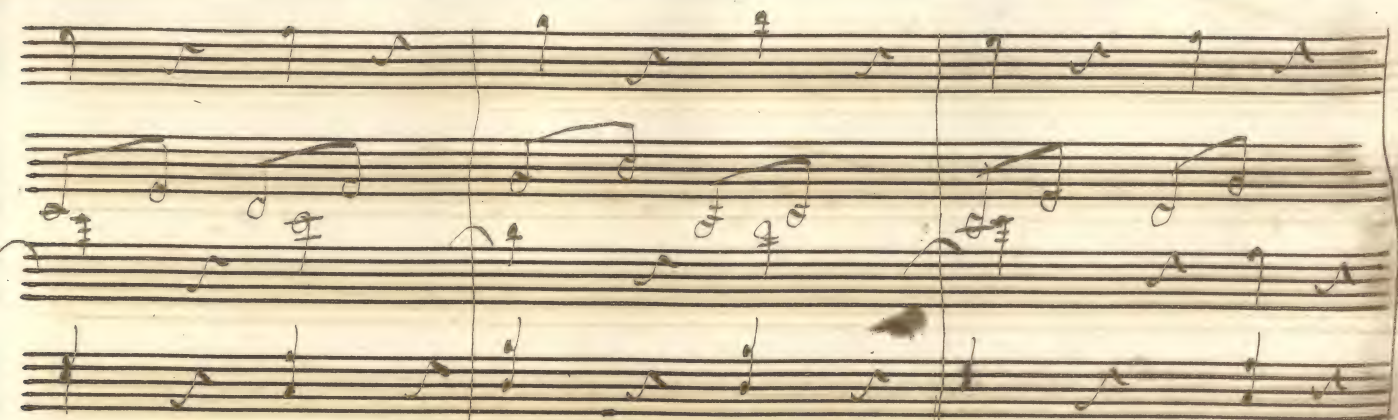
cres
cres:
=remo poi torne= =remo à paſcer L'anima Contenta aſ=

Con la p:e
pien
d
pas = cen
L'ani = ma

d' pascer l'anima Con= ten = ta ap-

à tempo
Col Fo:
à pas - cer L'A = nima Con =
= pien
à Tempo

mf
p
Con = ten = ta ap = pien
a pascer
Con = ten = ta ap = pien

L' a = nima Con ten — ta ap-pien poi Langui=
Con = ten = to ap=pien poi Langui=

=remo poi torne= remo a' pascer l'anima Contenta ap=
=remo poi torne = remo a' pascer L'anima Contenta ap=

pien
Con = ten = ta ap = pien
Con =
pien
Con = ten = ta ap = pien
Con =

ten
fa ap
pien
ten
fa ap
pien